

Исследовательская работа «Вторая жизнь дерева»



Выполнил:
Кириллов Иван
ученик 2-в класса
Научный руководитель:
Петрушкина Ольга
Константиновна
учитель начальных классов

Актуальность исследования.

- Дерево – живой организм, оно растет, стареет.

Куда же можно использовать состарившееся дерево?



Цель работы:

создать информационную базу о применении древесины в хозяйстве человека.

- **Задачи:**

- 1. Расширить знания о пользе деревьев
- 2. Собрать сведения о древесине, её свойствах, применении, обработке.
- 3. Выяснить значение дерева для нужд человека
- 4. Изучить процесс изготовления деревянной посуды.
- 5. Узнать о производстве деревянных игрушек.
- 6. Рассказать ребятам, какое большое значение имеет дерево для человека.



Свойства и обработка древесины.

- Все деревья делятся на хвойные и лиственные. В строительстве
- широко используется древесина сосны.
- Лиственные породы (ясень, дуб)сложны в обработке из-за своей твёрдости. Кроме того, у лиственных пород гниение начинается, как правило с сердцевины .
- У хвойных же наоборот, чем ближе к ядру, тем твёрже древесина



www.shutterstock.com · 19422010



липа



дуб



ива



берёза



клён



тополь

Строительство из дерева. Дом Чебуровых.

Одним из образцов работы
умельцев в Покрове является
дом №118 по улице
Ленина
(бывшая Большая Московская).
Дом

пятистенка, типичная постройка ещё 19 века, построен
в 1815 году . Совершенно необычное для
современного взгляда полы и их утепление .

Дом построен из лучших пород дерева, которые были
привезены с севера



Дом Чебуровых



Посуда из дерева



- Жители села Хохлома Близ Нижнего Новгорода издавна занимались изготовлением деревянной посуды .
- Процесс изготовления хохломы сложен и интересен. Дерево рубили, распиливали, обтёсывали, выдалбливали углубление и до конца доделывали ножом, шлифовали. Вытачивали посуду также на станке, приходящим в движение силой воды или лошадью. Высушенное изделие необходимо подготовить к окраске. Сначала его обмазывают льняным маслом, затем специальным грунтом, в состав которого входит глина . Изделие сушат в печи, шлифуют, обмазывают олифой, чтобы появилась липкая плёнка, к которой легко пристаёт измельченный порошок металла - полуда. Полуду втирают, и предмет становится похож на серебряный. И только тогда за работу берётся красильщик. Когда изделие расписано, его покрывают несколькими слоями лака-олифы и закаляют в печи при высокой температуре. Под плёнкой закалённого лака всё, что было в росписи серебряным, становится золотым. Так хохлома становится сначала деревянной, "глиняной", "серебряной" и, наконец, "золотой". Этот секрет золочения мастера позаимствовали у иконописцев.

Богородская деревянная игрушка.



Старинное село Богородское расположено в 25 км от Сергиева Посада, близ Москвы. Для богородской резной игрушки нужна хорошо просушенная на открытом воздухе древесина липы. Сначала резчик обрабатывает липовые чурки, вырубается или выпиливается заготовка изделия. Потом начинается обработка стамеской и очень острым богородским ножом. Затем деревянное чудо ошкуривается и покрывается лаком.

Деревянные игрушки своими руками



Деревянные игрушки своими руками



Заключение.



В ходе проделанной работы мы узнали много нового интересного и полезного о жизни дерева, его свойствах, переработке, сфере применения, изделиях из древесины, строительстве.

В настоящее время во многих отраслях дерево заменяется или вытесняется другими материалами. Но как и прежде ничто не может заменить красоту, тепло, натуральность настоящего дерева.