

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г.Покров»

Методическая разработка

интегрированного урока литературного чтения и математики

Тема : «Герои сказки. Два мира в сказке А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач.»

Учитель высшей квалификационной категории

Петрушкина Ольга Константиновна .

МБОУ СОШ №1 г.Покров

Петушинского района Владимирской области

Учитель начальных классов

г.Покров

2016г.

Цели и задачи урока: создавать условия для проявления познавательной активности учащихся как основы формирования и развития учебной компетентности и ключевых компетенций; продолжать разрабатывать умение анализировать литературное произведение; определить характеры героев через исследование их поступков и действий; совершенствовать навык выразительного чтения.; развития умения решать задачи; умения складывать и вычитать величины.

создать условия для воспитания интереса детей к чтению произведений большого объёма, к миру художественной литературы;

создать условия для обучения выражению своего отношение к героям, характеризовать их поступки; выявить положительные и отрицательные черты героев произведения, выяснить основные отличия; совершенствовать мыслительные операции;

создать условия для формирования нестандартного логического и вариативного мышление; логического мышления на основе сравнительного анализа; воспитания чувства товарищества, дружбы, отзывчивости, взаимовыручки, взаимопомощи на примерах характеров героев.

Планируемые универсальные учебные действия:

Личностные:

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу;

- осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на урок;

- уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

- уметь работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные УУД:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- уметь провести рефлексию своих действий на уроке.

Предметные:

- развивать познавательный интерес к родному языку;
- создавать условия для проявления познавательной активности учащихся как основы формирования и развития учебной компетентности и ключевых компетенций;
- продолжать разрабатывать умение анализировать литературное произведение;
- определить характеры героев через исследование их поступков и действий;
- совершенствовать навык выразительного чтения.
- воспитывать у учащихся ценностное отношение к литературному чтению.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
1.Самоопределение к деятельности (организационный момент).	<i>Эмоциональный настрой.</i> «...О чем-то скрипит половица, И спице опять не спится, Присев на кровати, подушки Уже наострили ушки... И сразу меняются лица, Меняются звуки и краски...	Подготовка к работе.	Личностные: учебная мотивация

<p>2. Актуализация знаний:</p>	<p>Тихонько скрипит половица, По комнате ходит сказка...»</p> <p>С давних времён сказки бережно хранили в людской памяти. Сказку любили. Её любят и сегодня. Как вы думаете – почему? -Послушайте пословицу: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» -Как вы ее понимаете? -Чему учит сказка? Все уроки литературного чтения во 2 классе посвящены сказкам.</p> <p>В разделе «Там на неведомых дорожках» 5 сказок, в разделе «Сказочные человечки» 8 сказок, в разделе «Сказочные богатыри» 6 сказок. Сколько всего сказок в нашем учебнике? Запишите решение в тетради по математике.</p> <p>Каждый урок литературного чтения у нас открытие. Мы узнаём новых героев, рассуждаем, сопереживаем. Сегодня мы будем: - узнавать, вспоминать, читать, беседовать, сравнивать, наблюдать за чудесами превращения главного героя. И математика нам поможет. В ходе рассуждений будем решать математические задачи, связанные со сказочными персонажами.</p> <p>- Чтобы сформулировать тему сегодняшнего урока, вам нужно</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>1 ученик решает у доски</p>	<p>Предметные: общеучебные, речевые высказывания, умение слушать и слышать.</p>
------------------------------------	---	--	---

<p>3. Создание проблемной ситуации с последующим формированием</p>	<p>отгадать загадку:</p> <p>«На уроке литературного чтения Отбросьте все сомнения. Мы представим очень странного Человечка деревянного, На земле и под водой, Ищет ключик золотой, Всюду нос суёт он длинный... Кто же это? И, конечно же, о нём Речь сегодня поведём».</p> <p>- Какую известную книгу нужно прочесть, чтобы всё узнать про Буратино? - Кто автор этой книги?</p> <p>- Совершенно верно, Алексей Николаевич Толстой написал книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино».</p> <p>Задание по группам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети, испытывающие трудности в обучении – собирают словосочетания мир добра, мир зла 2. Дети с повышенной мотивацией к обучению работают с 	<p>Называют героя – <i>Буратино</i>.</p> <p>Называют произведение - «Золотой ключик, или Приключения Буратино. (Алексей Николаевич Толстой)</p>	<p>Метапредметные (коммуникативные УУД): уметь слушать собеседника и вести диалог, высказывать свою точку зрения.</p>
--	---	---	---

<p>м темы и цели</p>	<p>карточками <i>(приложение)</i> Задание: Знакомы ли вам имена персонажей сказки? Прочитайте, посоветуйтесь друг с другом и соедините слова с именами персонажей.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Кот ...</td> <td style="width: 50%;">Алиса</td> </tr> <tr> <td>Продавец пиявок ...</td> <td>Пьеро</td> </tr> <tr> <td>Лиса...</td> <td>Базилио</td> </tr> <tr> <td>Грустный влюблённый поэт ...</td> <td>Дуремар</td> </tr> <tr> <td>Черепашка – хранительница ключика...</td> <td>Мальвина</td> </tr> <tr> <td>Владелец кукольного театра ...</td> <td>Артемон</td> </tr> <tr> <td>Девочка с голубыми волосами...</td> <td>Тортила</td> </tr> <tr> <td>Пудель – её верный друг и помощник...</td> <td>Карабас - Барабас</td> </tr> </table> <p>3. Все остальные читают слова на карточках. <i>(приём мелькание)</i> Слова: Буратино, Мальвина, Артемон, Тортила, Дуремар, Алиса, Базилио, Пиноккио, Карабас-Барабас, Пьеро</p> <p>Ребята, работающие на карточках, должны были пояснить имена персонажей сказки. Давайте их послушаем. - Нам с вами надо определить тему нашего сегодняшнего урока. И помогут нам в этом ребята первой группы.</p> <p>Внимание на собранные на доске слова: МИР ДОБРА МИР ЗЛА</p>	Кот ...	Алиса	Продавец пиявок ...	Пьеро	Лиса...	Базилио	Грустный влюблённый поэт ...	Дуремар	Черепашка – хранительница ключика...	Мальвина	Владелец кукольного театра ...	Артемон	Девочка с голубыми волосами...	Тортила	Пудель – её верный друг и помощник...	Карабас - Барабас	<p>Прочитанные слова выставляются на доску: Буратино, Мальвина, Артемон, Тортила, Дуремар, Алиса, Базилио, Пиноккио, Карабас-Барабас, Пьеро</p> <p>Дети определяют тему урока.</p> <p>Обучающиеся самостоятельно работают в группах, затем один ученик читает</p>	<p>Метапредметные <i>(коммуникативные УУД):</i> оформлять свои мысли в устной форме. Личностные: ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу. Метапредметные <i>(регулятивные)</i></p>
Кот ...	Алиса																		
Продавец пиявок ...	Пьеро																		
Лиса...	Базилио																		
Грустный влюблённый поэт ...	Дуремар																		
Черепашка – хранительница ключика...	Мальвина																		
Владелец кукольного театра ...	Артемон																		
Девочка с голубыми волосами...	Тортила																		
Пудель – её верный друг и помощник...	Карабас - Барабас																		

<p>4. Оперирование знаниями в новых ситуациях.</p>	<p>- О чем же сегодня на уроке пойдет речь?</p> <p>- Какие характеры у героев сказки?</p> <p>- Во всех сказках существуют 2 мира. Что вы об этом знаете?</p> <p>- Перед вами две дверцы. Как вы думаете, какая дверь ведёт в мир добра? Почему?</p> <p>- Вернемся к персонажам сказки. Попробуйте разделить персонажей на две группы.</p> <p>Кто же в сказке олицетворяет зло, а кто добро? Давайте попробуем ответить на этот простой, и в то же время сложный вопрос. (Буратино, Мальвина, Пьеро практически сразу получают статус положительных героев; Карабас Барабас, Дуремар, Лис, Кот – к отрицательным).</p> <p>- Почему вы их так разделили?</p> <p>Я попробую вас заставить сомневаться в вашем выборе. Кто же в сказке олицетворяет зло, а кто добро? Давайте попробуем ответить на этот простой, и в то же время сложный вопрос.</p> <p>2. Проблемный вопрос:</p> <p>- Как вы считаете, Буратино – какой это герой? В какой мир его отправим?</p> <p>Вспомните, где происходят описываемые в книге события? (В</p>	<p>задание, и ребята из группы отвечают</p> <p>Учащиеся называют героев и указывают, кто из них положительный, кто отрицательный.</p> <p>Обучающиеся</p>	<p>УУД): уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на урок.</p> <p>Предметные: развивать познавательный интерес к литературному чтению – родному языку. Метапредметные (коммуникативные УУД): оформлять свои мысли в устной форме.</p>
--	---	--	--

<p>5.Физкультминутка</p> <p>6.Исследование характеров героев.</p>	<p>зал. Сколько человек осталось в фойе?</p> <p>Давайте немного отдохнем.</p> <p>Буратино потянулся, Раз – согнулся, разогнулся! Два – в ладоши два хлопка, Головою три кивка, На четыре – руки шире, Пять – руками помахать, Шесть – за парту тихо сесть!</p> <p>Как произошло знакомство Буратино с артистами кукольного театра Карабаса-Барабаса?</p> <p>Решите задачу Для нового спектакля взяли 6 кукол, сделанных раньше, а остальных пришлось делать заново. Сколько кукол пришлось сделать заново, если в спектакле участвуют 13 кукол?</p> <p>Как Буратино познакомился с Мальвиной? Чем угощала Мальвина за завтраком Буратино? Откуда она брала продукты?</p> <p>Решите задачу Мыши принесли Мальвине 7 орешков, сухофруктов на 5 больше, а сладких сухариков столько, сколько орешков и сухофруктов вместе. Сколько сухариков принесли Мальвине?</p>	<p>Запись схемы и решения задачи на доске.</p> <p>Запись схемы и решения задачи на доске.</p> <p>Выполняют движения.</p> <p>Запись схемы и решения задачи на</p>	
---	---	--	--

	<p>– Всё ли вам нравится в Буратино? (Можно опираться на любые эпизоды сказки. Временами Буратино груб, он не хочет учиться, неряшлив, непослушен. Но в целом он добрый, жизнерадостный, настоящий друг, смелый и решительный в опасных ситуациях. Именно ему открывают тайну золотого ключика.)</p> <p>Какой была Мальвина?</p> <p>Мальвина - девочка с кудрявыми голубыми волосами была самой красивой куклой из кукольного театра Карабаса Барабаса. Она была очень воспитанной, аккуратной во всём. Мальвина старалась помочь Буратино стать знающим и воспитанным человеком. Она была добра ко всему живому, никого никогда не обижала. И девочка была образованной.</p> <p>Кто назовет ее отрицательные качества?</p> <p>Мальвина капризная девочка. Она хочет, чтобы все вокруг поступали только как ей хочется, чтобы выполняли все её указания. Мальвина издевалась над влюблённым в неё Пьеро. А послушный Артемон всё время исполнял её приказы. Она всех использовала для своих прихотей.</p> <p>Решите задачу</p> <p>Мальвина полила в саду столько же деревьев, сколько и Пьеро. Когда Мальвина полила еще одно дерево, то оказалось, что они полили 9 деревьев. Сколько деревьев полила Мальвина и сколько Пьеро?</p> <p style="text-align: center;">$9 - 1 = 8$ (д.), $8 : 2 = 4$ (д.) – П, $4 + 1 = 5$ (д.) – М.</p> <p>Текст на слайде.</p> <p>«Далеко, далеко за синим морем,</p>	<p>доске.</p> <p>Запись схемы и решения задачи на доске.</p> <p>Дети вслух читают отрывок, по ходу выясняют значение непонятных слов.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Личностные: ценностное отношение к здоровому образу жизни.</p> <p>Личностные: ценностное отношение к умению удерживать учебную задачу.</p> <p>Метапредметные: е: (познавательны</p>
--	---	--	--

	<p>Стоит золотая стена. В стене той заветная дверца, За дверцей – большая страна. Ключом золотым открывают Заветную дверцу в стене, Но, где отыскать этот ключик Никто не рассказывал мне...»</p> <p>- Прочтите про себя. - Прочтите вслух. - Прочтите выразительно.</p> <p>Для чего нужен был ключик Карабасу-Барабасу? Каким был Карабас-Барабас? Карабас Барабас ради денег издевался над своими куклами, не щадил их и заставлял много работать. Но если внимательно подумать, какие положительные качества есть у него? Карабас Барабас предприимчивый человек, который умеет строить бизнес. Карабас Барабас создал свой театр, чтобы не только дать работу артистам – куклам, но и приносить радость людям. Прививать им любовь к искусству.</p> <p>- если вы вчера помогали дома маме, <i>возьмите себя за ушки;</i> - если вы вчера хорошо себя вели, <i>коснитесь пальчиком носа;</i> - если вы вчера много прочитали, <i>зажмурьте глазки;</i></p>	<p>Решение на доске</p> <p>Дети отвечают на вопросы,</p>	<p><i>е УУД):</i> уметь ориентироваться в своей системе знаний; <i>(регулятивные УУД)</i> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>(коммуникативные УУД):</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, сотрудничество в поиске и выборе информации; слушать и слышать других.</p>
--	--	--	--

<p>7.Минутка релаксации и отдыха.</p> <p>8.Решение заданий творческого уровня.</p>	<p>- если вы вчера сказали кому-то доброе слово, <i>улыбнитесь</i>.</p> <p>Вопросы с числами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько монет стоил билет в театр? (4 сольдо) 2. Сколько золотых дал Карабас-Барабас Буратино? (5 монет) 3. Сколько золотых попросили Лиса Алиса и кот Базилио у Карабаса за Буратино? (10 монет) 4. Сколько монет предлагал Карабас-Барабас папе Карло за кукол? (100 монет) 5. Сколько подбородков было у начальника города? (6) 6. Сколько стоил обед в харчевне? (1 золотой) <p>Расположите данные числа в порядке возрастания.</p> <p>Попрыгайте столько раз, каким окажется число на третьем месте.</p> <p>- С какой целью искал ключик Буратино?</p> <p>- Одинаковые ли цели у этих героев?</p> <p>- Почему же ключик достался Буратино и его друзьям?</p> <p>Давайте нарисуем в тетради желтой ручкой золотой ключик.</p> <p>Диктант по клеточкам.</p> <p>4 клетки – вправо, 2 клетки – вверх, 4 клетки – вправо, 5 клеток – влево, 2 клетки – вверх, 4 клетки – влево, 1 клетка – вниз, 1 клетка – влево,</p>	<p>рассуждают.</p> <p>Запись чисел на доске и в тетрадях.</p> <p>Дети рассуждают, высказывают предположения.</p>	<p>Предметные: уметь применять знания в жизненных ситуациях.</p>
--	--	--	--

	<p>1 клетка – вниз ,1 клетка – влево ,3 клетки – вверх</p> <p>В.: - Что получилось?</p> <p>(ключик)</p> <p>были этим ключиком?</p> <p>Решите задачу</p> <p>В новом театре было 68 декораций: 17 деревянных, 29 живописные, остальные драпированные. Сколько было в театре драпированных декораций?</p> <p>- Ключиком всегда что-то открывают. Что для себя открыл Буратино? А вы?</p> <p>- Удалось ли нашим героям обрести счастье? Как вы думаете - почему?</p> <p>- Ребята, сейчас, когда мы закончили работать над сказкой, какие чувства вы испытываете?</p> <p>- Кого вы считаете отрицательными героями сказки?</p> <p>- Докажите на примерах их скверных поступков их отрицательные черты характера.</p> <p>- Оживите картинку на с.149.</p> <p>- Определите самое подходящее качество характера каждому из героев</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Карабас-Барабас - жестокость 2. Дуремар – глупость 	<p>Решение на доске</p> <p>Дети рассуждают, высказывают предположения.</p>	
--	--	--	--

	<p>3. Лиса Алиса – хитрость 4. Кот Базилио – жадность</p> <p>- Найдите и прочитайте стишки, которые сочинил Пьеро про этих героев. - Как относится автор к этим героям? Жалеет их? Почему? - Куда мы отправим этих героев?</p> <p>Давайте отыщем в характерах героев сказки положительные и отрицательные черты.</p> <p>Буратино: Первый вариант - Доброта, открытость, настоящий друг; Альтернативный вариант - Непослушание, грубость, нежелание учиться.</p> <p>Мальвина: Первый вариант - Воспитанность, аккуратность, отзывчивость Альтернативный вариант – Капризность</p> <p>Карабас Барабас: Первый вариант - Злость, жестокость, нажива Альтернативный вариант – Предприимчивость, любовь к искусству</p> <p>Дуремар: Первый вариант - Обман, жадность Альтернативный вариант – Врачевание, помощь людям</p> <p>Лиса Алиса: Первый вариант - Хитрость, жадность, лень Альтернативный вариант – Обаятельность, артистичность</p>	<p>Дети выразительно зачитывают отрывки.</p> <p>Дети находят и зачитывают отрывок.</p>	<p>Личностные: участие в оценке и обсуждении полученного результата; толерантность к чужим ошибкам и другому мнению. Метапредметные (познавательные УУД): уметь провести рефлексию своих действий на уроке. Предметные: уметь применять</p>
--	---	--	---

	<p>Кот Базилио: Первый вариант - Глупость, жадность Альтернативный вариант – Доброта, компромиссность</p> <p>Итак, в повести-сказке много героев. Трудно сказать, кто из них положительный, а кто отрицательный – все они проявляют себя по-разному. Но мы точно можем разделить их на два мира: мир добра и мир зла.</p> <p>Назовите героев мира Добра. (<i>Буратино, папа Карло, Джузеппе, Мальвина, Пьеро, Артемон, Тортила-добрые, отзывчивые, честные, смелые.</i>) И мира Зла (<i>Карabas, Дуремар, Алиса, Базилио, Шушера жестокие, глупые, хитрые, жадные.</i>) Приоткроем дверь в Страну Дураков и отправим туда отрицательных героев.</p> <p>Вокруг какого персонажа сказки борются эти миры? (<i>Вокруг Золотого ключика.</i>) А какой мир всегда побеждает в сказке? (<i>Мир Добра.</i>) А кто же все-таки главный герой? (<i>Буратино.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всем ли вам нравится Буратино? • Кого он напоминает? 	<p>– Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.</p>	<p>знания в жизни.</p> <p>Духовно-нравственное развитие и воспитание</p> <p>1. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые.</p> <p>2. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>3. Воспитание трудолюбия,</p>
--	--	---	--

<p>9.Рефлексия деятельности. Домашнее задание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хотелось бы вам иметь такого друга? Почему? <p>Вот почему Буратино – любимый герой сказок людей многих поколений.</p> <p>Как вы думаете (посоветуйтесь в группах), почему эту сказку, которой уже более семидесяти лет, с удовольствием читают и взрослые, и дети?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чему она учит детей? • А взрослых? • Чему вы научились, прочитав эту сказку? <p>– С каким настроением уходите с урока? – Как бы вы сами оценили свою работу?</p>		<p>способности к познанию.</p> <p>4. Воспитание здорового образа жизни.</p> <p>5. Экологическое воспитание.</p> <p>6. Эстетическое воспитание.</p>
--	---	--	--

Домашнее задание:
стр. 138 – 143.

Нарисуй портрет
любого из героев
сказки
А. Н. Толстого.
Составьте
самостоятельно
составные задачи
по повести
А. Толстого и
предложите на
следующем уроке
одноклассникам
для решения.

--	--	--	--