

МБОУ средняя общеобразовательная школа №1 г. Покров
VIII школьная научно-практическая конференция
«Покров: шаг в будущее»

Исследовательская работа Русские народные сказки о ЖИВОТНЫХ

Выполнила:
Быкова Екатерина
ученица 3-в класса
Научный руководитель:
Петрушкина Ольга Константиновна
учитель начальных классов

г. Покров
2013г.

Содержание.

I. Введение.....	3
II. Русские народные сказки о животных.....	4
II.1 Такие разные сказки.....	4
II.2 Особенности сказок о животных.....	5
II.3. Практическая часть.....	6
II.4. Творческая работа.....	7
III. Заключение.....	9
IV. Список литературы.....	10
V. Приложения.....	11

В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В. Берестов

I. Введение.

Словом “сказка” мы называем и нравоучительные рассказы о животных, и полные чудес волшебные сказки.

Характерным признаком сказки является поэтический вымысел, а обязательным элементом – фантастичность. Особенно ярко это проявляется в волшебных сказках.

Действие в ней часто переносится в неопределенное «тридевятое царство, тридесятое государство». Это подчеркивается и репликами самих сказочников, которые воспринимают сказку как вымысел, со всеми ее фантастическими образами: ковром-самолетом, шапкой-невидимкой, сапогами-скороходами, скатертью-самобранкой, молодильные яблочки, летучий корабль и т.д.

Сюжет является основным признаком сказки, в которой противопоставляются мечта и действительность. Персонажи контрастно противоположны. Они выражают добро и зло (прекрасное и безобразное). Но добро в сказке всегда побеждает.

Сказки появились много веков назад, когда люди ещё не умели читать и писать. Впервые сказки были записаны в XVI веке, а собирать и изучать их начали только в XIX веке. И тогда оказалось, что многие сказки, рассказанные в разных местах, похожи друг на друга. Более того, когда стали сравнивать сказки разных стран, народов, оказалось, что и они похожи.

Главная тема сказок – это борьба со злом. Сказки сочиняли простые люди, в них они выразили свою мечту, и оказывалось, что слабый и бедный мог стать сильным и богатым, потому что он умён, добр и справедлив. Люди хотели быстрее передвигаться, научиться летать – и их фантазия создавала ковры-самолёты, сапоги-скороходы... Животные в сказках заговорили, как люди, и очень напоминали людей.

Актуальность исследования

Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека. Тайну, заключенную в сказке, ребенок чувствует. Сказка служит мостиком, соединяющим внешний мир с внутренним миром ребенка. Через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка. Происходит воспитание национального самосознания, сохранение народных традиций. Именно через фольклор, а значит и через сказку, сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка – это педагогический опыт и творческий гений народа. Сказки способствуют развитию в ребенке творческого мышления и воображения.

В 21 веке большинство учеников не задумываются о роли сказки в нашей жизни среди телевизоров и компьютеров,

Дети стали меньше читать сказки и стали мало фантазировать,

Анализ сказки дает много информации об эпохе и о жизни народа, ее сочинившего.

Цель: Проанализировать сказки о животных, сравнить их с другими видами сказок

Задачи:

1. Изучить, что такое сказка
2. Определить, какие виды сказок существуют в русском фольклоре;
3. Выяснить, кто является главными персонажами сказок о животных
4. Изучить историю возникновения русских народных сказок о животных
5. Изучить, как влияют русские народные сказки на детей
6. Провести исследовательскую работу по изучению того, как дети относятся к русским народным сказкам

II. Русские народные сказки о животных

Сказка - это коллективно созданное и хранимое народом устное повествование такого реального содержания, которое по необходимости требует использования приёмов неправдоподобного изображения действительности.

Пройдя через тысячи и миллионы уст от одного поколения к другому, сказки донесли до наших дней мечты и надежды предков. Каждое время вносило свои поправки, отражая изменения в образе жизни и степени познания мира. С появлением письменности сказки стали записывать, обрабатывать, появилась литературная сказка.

II. 1 Такие разные сказки.

Сказка – это вид устного повествования с фантастическим вымыслом.

Сказки появились много веков назад, когда люди ещё не умели читать и писать. Впервые сказки были записаны в XVI веке, а собирать и изучать их начали в XIX веке. И тогда оказалось, что многие сказки, рассказанные в разных местах, похожи друг на друга. Более того, когда стали сравнивать сказки разных стран, народов, оказалось, что и они похожи.

Главная тема сказок – это борьба со злом. Сказки сочиняли простые люди, в них они выразили свою мечту, и оказывалось, что слабый и бедный мог стать сильным и богатым, потому что он умен, добр и справедлив. Люди хотели быстрее передвигаться, научиться летать – и их фантазия создавала ковры-самолёты, сапоги-скороходы... Животные в сказках заговорили, как люди, и очень напоминали людей.

Сказки бывают разных видов:

- Сказки о животных.
- Бытовые сказки (о богатых и бедных, о находчивом солдате).

- Волшебные сказки: есть волшебные превращения, волшебные предметы, троекратные повторы, повторяются числа 3, 12, 30, 33, и др.

Бытовые сказки с элементами волшебства, рассказывающие о славных русских богатырях, способствовали возникновению *богатырских сказок*. Позднее появились сказки – легенды, в которых рассказывалось об исторических личностях: царях, воеводах, которые действительно жили в нашей стране. Их можно отнести к *историческим сказкам*.

Особенность сказки, роль вымысла в ней подчеркиваются зачинами: «В тридевятом царстве, в тридевятом государстве», концовками, формулой: «Скоро сказка сказывается, но не скоро дело делается».

Сказок у каждого народа сотни и тысячи. Русских сказок, известных только по большим печатным сборникам насчитывается свыше 3000, а если присоединить сюда периодические и краеведческие издания, неопубликованные записи и пересказы, цифру можно увеличить, по крайней мере, в два или три раза.

II.2. Особенности сказок о животных.

Особой любовью у самых маленьких читателей пользуются сказки о животных. Они находят в них много интересного, получают первые представления о разных животных: их внешнем виде, повадках. Здесь мы узнаем и о хитрости лисы, и о коварстве волка.

У каждого народа есть свои традиционные сказочные герои. В русских сказках – лиса хитра, волк коварен, петух смел, кот проворен.

Лиса, медведь, волк, заяц, петух, журавль действуют и разговаривают, как люди, в сказках о животных. Им присущи человеческие качества: они бывают хитрыми и глупыми, скупыми, мудрыми. Побеждает в таких сказках не сильный, а хитрый, умный.

Самые популярные из числа сказок о животных – сказки о лисе. Помните, как, притворившись мертвой, она проводит простоватого мужика и крадет у него рыбу, учит глупого волка ловить хвостом рыбу в проруби, вымазавшись в квашне, заставляет пострадавшего по ее вине от побоев волка везти ее на себе, при этом напевает песенку: «Битый небитого везет». В сказках лиса хитрая, льстивая обманщица, иногда и сама попадающая впросак.

Мысли многих сказочных историй о зверях и птицах превратились в пословицы. Например, жадный волк перешёл из сказок в пословицу: «Не клади волку пальца в рот».

А самым маленьким рассказывают сказки, похожие на игру. В сказке «Теремок» каждый герой делает одно и то же: приходит, стучится в теремок и поселяется в нём.

Кажется, сказка будет продолжаться бесконечно. Но герои все разные – каждый новый гость больше предыдущего, и обязательно появится медведь, который разрушит теремок. Это конец игры.

Сказки о животных отличаются тем, что в них происходит наделение животных чертами, присущими людям: способностью думать, говорить, радоваться и горевать. Сказки о животных отличаются простотой.

Сказки о животных носят развлекательный характер, поэтому их так любят малыши. Но в них, как и в других сказках поднимаются вопросы нравственности.

II.3. Практическая часть

Работа №1.

Сказки о животных - самые древние сказки. Исследователи русских народных сказок считают, что основным героем восточнославянских сказок является лиса. Ее проделки, проказы стали основой многих сюжетов. Так ли это, я решила это выяснить.

Прочитав 35 русских народных сказок о животных, я составила таблицу(Приложение 1), из которой видно, что действительно, лиса самый часто встречающийся персонаж.

Работа №2.

Я очень люблю читать сказки. А любят ли читать сказки другие ученики нашей школы?

Провела анкетирование среди учащихся начальных классов, которое подтвердило, что почти все ребята любят читать сказки.

Опрошено	Любят читать сказки	Не любят читать сказки
42ч	40ч	2ч

Вывод: учащиеся начальных классов любят читать сказки.

Работа №3.

Сказки о животных, волшебные и социально – бытовые различаются между собой по характеру вымысла, по героям и по событиям. Но все они о жизни простого человека, о проблемах, которые его волновали; они развлекали, учили и воспитывали людей, преданных родной земле; людей честных и добрых; людей, на которых можно положиться в тяжелую пору.

Какие же именно сказки любят читать ученики нашей школы: волшебные, о животных или социально-бытовые?

Всего учащихся	Волшебные сказки	О животных	Социально-бытовые	Волшебные, о животных, социально-бытовые
42ч	19ч	14ч	3ч	9ч

Вывод: учащиеся начальных классов любят волшебные сказки и сказки о животных.

Работа № 4

Следующее мое исследование: какие сказки самые любимые.

- Вывод: самые любимые
- "Кот, козел да баран", "Гуси-лебеди", "Кот и лиса "Царевна-лягушка", "Маша и медведь",

Итак, о сказках о животных можно сказать следующее: они интересны и поучительны, полны юмора и умных суждений. В них много характеристик природы, точной передачи повадок зверей и птиц. Они учат с любовью и особым вниманием относиться ко всему живому, что нас окружает. В них стремление к совершенству, простоте, красоте в жизненном укладе, согласие и мир во взаимоотношениях. Опыт наших предков помогает нам создавать будущее, делает нас богаче и красивее.

Каждый из нас стремится познать окружающий мир. Но шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, от векового опыта людей, которые жили до нас.

II.4. Творческая работа.

Каждая эпоха приносит русские народные сказки нового типа, нового содержания и новой формы. Сказка изменяется вместе с исторической жизнью народа, ее изменения обусловлены изменениями самой народной жизни, она отражает события истории и особенности народного быта.

Мы вместе с учительницей Ольгой Константиновной тоже сочиняем сказки. Мы даже получили дипломы детского творческого фестиваля «Апельсин»

Вот какие сказки сочинила я.

Как заяц лису перехитрил.

Как-то поспорили заяц и лиса;

-Кто выше прыгнет?

Заяц предложил перепрыгнуть солнце. Лиса согласилась. Она забралась на самую большую елку и стала прыгать. Прыгала, прыгала, но перепрыгнуть не смогла и говорит зайцу:

-Я не могу допрыгнуть до солнца, теперь ты попробуй.

Заяц оказался хитрее лисы. Рядом с елкой была огромная лужа, и в этой луже отражалось солнце. Заяц взял и перепрыгнул через солнце, которое отражалось в этой луже. Вот какой хитрый оказался заяц.

Дружная команда

Жили в далёких джунглях друзья: слонёнок Тери, обезьянка Доли, жираф Тима и львёнок Лион. У каждого был свой домик. По утрам они собирались в своём любимом месте, на берегу океана, который омывал их остров.

Там они рассказывали разные истории и мечтали о будущем. Обезьянка смешила всех анекдотами. Львёнок без умолка мог говорить о дальних путешествиях. Серьёзный жираф любил поучительные истории. И только слонёнок любил сказки. И утром они слышали странные звуки. А на следующий день они пошли на эти звуки и увидели саблезубых тигров. Они испугались и убежали.

Когда жираф Тима ел листья, к нему прилетел колибри. Колибри был другом Тимы, и жираф рассказал своему другу, что с ними сегодня случилось. Птичка решила узнать о тиграх. Она пролетела над тиграми и тихонько села на дерево. Она услышала план тигров. План был таков: вырыть яму и по одному привести их сюда. Колибри быстрее ветра помчалась к Тиме и рассказала план тигров. И, оказывается, удав всё слышал, он следил за птичкой. И знал план тоже. Тима сообщил всем друзьям план тигров. И наша команда тоже решила сделать ловушку. Они пошли к лаве и приготовили камень.

На следующий день тигры издали странные звуки, и друзья пошли на звук опять. Львёнок заметил яму и сказал:

- Прыгаем, здесь яма!

Львенок перепрыгнул первым. За ним и Доли, и Тима, но слонёнок был слишком мал и не мог перепрыгнуть. Тима сказал ему, что надо обойти. И Тери обошёл яму. Тигры заметили их, забыли о яме и сами провалились туда! Жираф сказал:

- И не надо было на лаве делать ловушку!

- Надо отпустить тигров и сказать им, чтоб они больше не делали плохие дела, - сказал слонёнок.

III. Заключение. Выводы.

Итак, можно сделать вывод, что дети любят сказки, изучают по ним историю, особенности быта наших предков, уясняют мораль, заключенную в них.

Сказки о животных интересны и поучительны. Я изучила их особенности, выяснила, что главным героем является лиса. Я поняла главное: русская народная сказка – это кладёшь древней мудрости моего народа, полный глубоких тайн и странных загадок. Александр Сергеевич Пушкин говорил:

«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Действительно, русские народные сказки учат нас очень многому.

IV. Список литературы:

- Детская энциклопедия «Я познаю мир». Литература
 Журнал «Праздник в школе» «По фольклорным островам»
 Книга для детей «Народная сказка»
 Книга для самостоятельного чтения. Русские народные сказки
 «В тридевятом царстве» Сказки. Пересказ А. Любарской М. Эксмо, 2008
 «Литературное чтение» учебник для 3 класса Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева
 Москва Баласс 2009 с.1 94
 «Литература» Справочные материалы. Книга для учащихся. Москва
 «Просвещение» 1988 год с.173-174
 «Русские народные сказки». Москва «Планета детства» 1999 год
 «Русские народные загадки, пословицы, поговорки» Москва «Просвещение»
 1990г

При работе использовалась информация с интернет ресурсов:

- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.onelegend.ru>
- <http://nevmenandr.net>
- <http://www.blogbuster.ru>
- <http://www.voloshba.nm.ru>

V. Приложения

Приложение 1.

Название сказок	Герои											
	лиса	волк	медведь	заяц	петух	коза	тетерев	курица	мышка	лягушка	гусь	свинья

1.Лиса и волк	+	+										
2.Лиса –повитуха	+	+			+							
3.Лиса- исповедница	+	+										
4.Лиса и тетерев	+					+						
5.Лиса и кувшин	+											
6.Кот и лиса	+											
7.Волк и кот	+	+										
8. Теремок	+	+	+						+	+		
9.Репка	+	+	+									
10.Колобок	+	+	+	+					+			
11.Ворона и рак												
12.Как лиса шила волку шубу												
13.Лиса, заяц, петух	+	+	+	+								
14.Лиса и дрозд	+	+										
15.Дрозд Еремеевич	+											
16.Лиса и журавль	+											
17.Волк – дурень	+	+										
18.Напуганные волки			+	+		+						
19.Мужик, медведь, лиса	+			+					+			+
20.Зимовье зверей	+			+							+	+
21.Коза – дереза	+	+	+				+	+				
22.Журавль и цапля									+			
23.Курочка,мышь и тетерев												
24.Ворона												
25.Лиса – странница												
26.Снегурочка и лиса												
27.Глупый волк												
28.Белая уточка									+			
29.Кочеток и курочка												
30.Бобовое зернышко												
31.Овца, лиса и волк	+	+										
32.Звери в яме	+	+	+	+								
33.Свинья и волк												
34.Солнце, месяц и ворон			+									+
35.Петух и жерновцы							+					+

Работа № 4

Следующее моё исследование – это о том, какие русские народные сказки, у детей начальных классов, любимые.

(Всего опрошено 42 ученика)

Название сказок	Кол-во учащихся читав. эти сказки
------------------------	-----------------------------------

1. Колобок.	20	
2. Курочка Ряба.	20	
3. Три медведя.	13	
4. Репка.	13	
5. Лиса и журавль.	12	
6. Гуси – лебеди.	12	
7. Лиса со скалочкой.	11	
8. Маша и медведь.	11	
9. Волк и лиса.	9	
10. Волк и семеро козлят.	6	
11. Сивка – бурка.	4	
12. Царевна – лягушка.	3	
13. Лиса и тетерев .	3	
14. Зимнее путешествие зверей.	3	
15. Теремок.		3
16. Лиса и заяц.		2
17. Сапоги скороходы.		1
18. Скатерть- самобранка.		1
19. Кощей – бессмертный .		1
20. Волк- дурень.		1
21. Кот и лиса.		1
22. Козёл да баран.		1
23. По щучьему велению.		1
24. Каша из топора.		1

Вывод : у детей самые любимые сказки: « Колобок», « Курочка Ряба», « Три медведя», « Репка», « Лиса и журавль», « Гуси-лебеди».